

琵琶湖の地より集結。  
国宝、重要文化財の名宝  
大公開。

—最澄がつかない近江と太宰府—  
湖の国の名宝展



平成22年6月11日[金]~9月5日[日]

◆会場 / 九州国立博物館 文化交流展示室 関連第9・11室・基本展示室  
◆主催 / 九州国立博物館・福岡県・滋賀県立琵琶湖文化館・滋賀県



九州国立博物館

太宰府天満宮横

福岡県太宰府市石坂4-7-2 <http://www.kyuhaku.jp>  
NTTハローダイヤル 050-5542-8600 (午前8時~午後10時)

近江は琵琶湖を中心に広がる豊かな地域で、古代から文化・経済の先進地でした。琵琶湖のほとりに聳える比叡山からは、日本仏教の主要な宗派の開祖たちが巣立ち、我が国の仏教文化の中心でもありました。このため、滋賀県には仏教美術を中心に数多くの文化財が伝えられ、国指定文化財件数では全国4位にのぼります。

その近江と太宰府は、いにしえより深い繋がりがありました。入唐前の最澄は一年あまりを大宰府で過ごし、円仁・円珍も大宰府を訪れています。神仏分離以前の太宰府天満宮も天台宗の寺院という面を合わせて持っていました。

その近江で最初の公立博物館である滋賀県立琵琶湖文化館は、今年、開館50周年という節目の年を迎えました。これを記念して、所蔵品・寄託品から国宝3件、重要文化財33件、滋賀県指定文化財17件という優品を選びすぐった展覧会をゆかりの地太宰府で開催いたします。

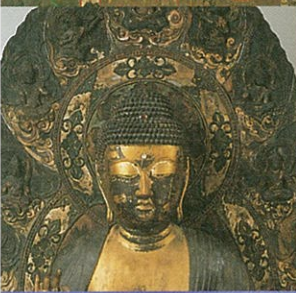
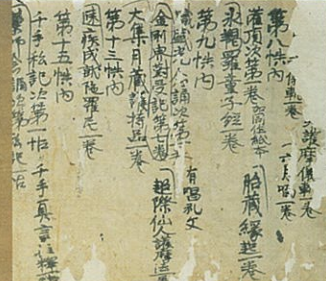
チラシ表面 左上より右下へ

浄厳院 ◎厨子入銀造阿弥陀如来立像・近江神宮 ◎楼閣山水図 曾我蕭白筆・金剛輪寺 ◎華鬘・法蔵寺 ◎如意輪観音像・正法寺 ◎仏涅槃図・東南寺 ◎地藏菩薩立像・延暦寺 ◎紺紙銀字法華経・大日寺 △薬師如来坐像・新宮神社 △薬師十二神持像・聖衆来迎寺 ◎六道絵・西明寺 △紺紙金字蘇悉地羯羅供養法巻上・神照寺 ◎華籠・正法寺 ◎帝釈天立像・大嶋神社 奥津嶋神社 ◎菊花螺鈿鞍・新知恩院 ◎阿弥陀二十五菩薩来迎図・金勝寺 △女神坐像・総持寺 ◎愛染明王像

チラシ裏面 左上より右下へ

大清寺 ◎千手観音二十八部衆像・聖衆来迎寺 ◎薬師如来立像・園城寺 ◎孔雀文啓・百濟寺 ◎日吉山王神像・浄厳院 ◎厨子入銅製舍利塔・西教寺 △真盛上人像・石山寺 ◎淳祐内供筆聖教(薫聖教)・成菩提院 △普賢十羅刹女像・洞照寺 ◎阿弥陀如来坐像・莊厳寺 ◎空也上人像・退蔵寺 ◎寂室元光墨蹟

国宝 ● ・重要文化財 ○ ・滋賀県指定 △



◆写真展 《ミュージアムホール》  
開催日/6月20日(日)~7月3日(土)  
テーマ/「水と仏の近江」

◆「浅井三姉妹「江」のふるさと」滋賀県観光パネル展  
2011年大河ドラマ「江～姫たちの戦国～」放映決定  
《エントランスホール》  
開催日/6月20日(日)~7月4日(日)

◆講演会 《ミュージアムホール》 当日参加受付  
I 開催日時/7月4日(日) 13:30~16:15  
テーマ/「最澄がつかない近江と太宰府」  
講師/比叡山延暦寺副執行 誉田玄光氏・別府大学大学院客員教授 八尋和泉氏  
元滋賀県立琵琶湖文化館長 宮本忠雄氏  
II 開催日時/7月10日(土) 13:30~16:25  
テーマ/「近江の仏教美術」 講師/就実大学教授 土井通弘氏ほか3名



■交通案内  
●公共交通機関  
《西鉄電車》西鉄福岡(天神)駅から天神大牟田線(特急/急行で約15分)で西鉄二日市駅乗り換え、太宰府線(約5分)で西鉄太宰府駅下車、西鉄太宰府駅から徒歩約10分  
《J R》J R博多駅から鹿児島本線(快速で約15分)でJ R二日市駅下車、J R二日市駅から西鉄二日市駅(徒歩約12分、バス約5分)、西鉄二日市駅からは太宰府線利用  
●自動車  
《九州自動車道》太宰府ICまたは筑紫野ICから、高橋交差点経由で約20分  
《福岡都市高速》水城出口から高橋交差点経由で約20分(タクシー利用) J R二日市駅からタクシーで約15分・福岡空港からタクシーで約30分

駐車場(有料)に限りがありますので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

九州国立博物館 太宰府天満宮横  
福岡県太宰府市石坂4-7-2 <http://www.kyuhaku.jp>  
NTTハローダイヤル 050-5542-8600 (午前8時~午後10時)